

KARAKHALIOS Constantin

On le trouve aussi sous le nom de Karahalios Kosta

Titre : hiéroglyphes

Création (date et lieu) : 1962 à Paris

Dimensions : 38 x 61

Matériaux : Polyester sur toile

Encadrement : bois



Karahalios Constantin (Kosta). Très nombreuses expositions en France et en Grèce et dans le monde. Un des représentants les plus importants du « *Nouveau Réalisme français* » (années '60).

Constantin Karakhalios est né à Tripoli en Grèce en 1923, et décédé à Paris en 2007. Il a fait des études à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts d'Athènes (Professeur Yannis Moralis), puis à celle de Paris où il s'installe en 1957. Ses œuvres sont présentes dans les collections permanentes de nombreux musées et collections particulières : Musées d'Art Moderne de la ville de Paris, Musée de l'Homme, Buffalo, USA, Turin, Pinacothèque Nationale d'Athènes, etc. Il a pris part à grand nombre d'expositions internationales organisées par Pierre Restany, Gerard Xurygerra et autres commissaires français (Suède, Japon, Italie, USA..), notamment les *Olympiades de Séoul*.

Nombreuses expositions à Paris dans les Galeries Stadler, Iris Clert, Cazenave etc..

Il se définissait lui-même comme un ingénieur-artiste : « isoler un objet trivial, l'isoler de son contexte et le présenter, suffit à lui donner une valeur »